**«Си́няя блу́за»**  — советский агитационный эстрадный театральный коллектив, отражавший самые различные темы  — от общеполитических и международных до мелочей быта, новое революционное массовое искусство. Существовал с начала [1920-х](https://ru.wikipedia.org/wiki/1920-%D0%B5) до [1933 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1933_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Название дала прозодежда — свободная синяя блуза и чёрные брюки (или юбка), в которой стали выступать артисты, что соответствовало традиционному облику рабочего на агитплакатах. Артисты театра носили значки: один — символическое изображение рабочего, который был и на печати театра, и на его афишах, а другой — в виде знамени. В дальнейшем, близкие по духу артисты других театров и эстрады, общественные деятели награждались значком с присуждением звания «синеблузника». Синяя блуза, как атрибут сценического костюма артистов с годами стала настолько популярной, что её использовали самодеятельные коллективы и известные ещё до Октябрьской Революции чтецы и куплетисты.

**История движения**

Первый коллектив под названием «Синяя блуза» был организован в [1923 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1923_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в Московском институте журналистики на базе «живой газеты». Инициатор движения, его создатель, автор и один из исполнителей — [Борис Южанин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%2C_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Очень скоро аналогичные группы возникли и в других городах, послужив основой создания ряда профессиональных театров и дав толчок поискам новых форм [театра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80) и [эстрадных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0) представлений. «Синяя блуза» породила тысячи последователей. Уже через 5 лет по типу «Синей блузы» в СССР работает 7000 подобных коллективов, профессиональных и, в основном, самодеятельных. Их репертуар состоял из литературно-художественных монтажей, обозрений, сценок, отражавших производственную и общественную жизнь, международные события. Тематика была злободневна, в ней сочетались героика и патетика, сатира и юмор. Первоначально театр состоял из трёх групп, а в зимне-осенний сезон 1929-30 гг. в нём было 12 групп артистов: основная, центральная, базовая, мюзик-холльная, эстрадная, индустриальная, оперативная, производственная, концертная, десятая, областная, экспериментальная. Каждая — со своим репертуаром.

В репертуаре московской «Синей Блузы» имелось около двух тысяч номеров. Каждая программа состояла из 10—12 номеров и продолжалась полтора часа. Агитбригады «синеблузников» выступали с [пропагандистскими](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0) художественными стихами, хоровыми декламациями, физкультурными сценками, спортивными танцами. Выезжали на заводы, фабрики, в клубы, ездили по городам и сёлам страны, некоторые группы гастролировали даже за рубежом. Обычно представление начиналось маршем — парадом (антре).

Маршей было много, но самым популярным, который распевала вся страна:

*Мы синеблузники, мы профсоюзники —
Нам всё известно обо всём,
И вдоль по миру свою сатиру,
Как факел огненный, несём.

Мы синеблузники, мы профсоюзники,
Мы не баяны-соловьи —
Мы только гайки в великой спайке
Одной трудящейся семьи…*

Эстрадные спектакли «Синей блузы» создавали многие советские писатели, композиторы, актёры, режиссёры, художники. Среди них [Владимир Маяковский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Сергей Юткевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%82%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%98%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Василий Лебедев-Кумач](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2-%D0%9A%D1%83%D0%BC%D0%B0%D1%87%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), молодые писатели, поэты, драматурги [Абрам Арго](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B3%D0%BE%2C_%D0%90%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BC_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Виктор Ардов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Виктор Гусев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%28%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%29), [Виктор Типот](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D1%82%2C_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Семён Кирсанов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD_%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Николай Адуев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D1%83%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D1%8C%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), основатель театральной студии Мастерской Фореггера (Мастфор) на [Арбате](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B1%D0%B0%D1%82_%28%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%29) [Николай Фореггер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B3%D0%B3%D0%B5%D1%80%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), эстрадный артист [Александр Шуров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%98%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), кинорежиссёр [Александр Роу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%83%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D1%80%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), министр социального обеспечения СССР [1960-х](https://ru.wikipedia.org/wiki/1960-%D0%B5) [Н. А. Муравьева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%8C%D1%91%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%9D%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), будущий композитор [Юрий Милютин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), композиторы [Константин Листов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Семён Гальперин](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD&action=edit&redlink=1), [Михаил Блантер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%2C_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%B9_%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Сигизмунд Кац](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%86%2C_%D0%A1%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B4_%D0%90%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Даниил Покрасс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%2C_%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8%D0%BB_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), поэт [Саша Красный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%88%D0%B0_%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9)(настоящее имя Александр Брянский), актёры [Эммануил Геллер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D1%80%2C_%D0%AD%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%83%D0%B8%D0%BB_%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Георгий Тусузов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%81%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Елена Юнгер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D1%80%2C_%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), [Борис Тенин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Владимир Зельдин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Михаил Гаркави](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B2%D0%B8%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Лев Миров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Евсей Дарский](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%95%D0%B2%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1" \o "Даркий, Евсей Павлович (страница отсутствует)), [Ксения Квитницкая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F%2C_%D0%9A%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), [Александр Бениаминов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Лидия Коренева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%9B%D0%B8%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), [Борис Шахет](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%82,_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), [Михаил Жаров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Александр Демич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), автор киноведческих книг [Александр Мачерет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), художник [Борис Эрдман](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%80%D0%B4%D0%BC%D0%B0%D0%BD%2C_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) и ещё очень многие другие.

Одним из идеологов «Синей блузы» был [Осип Максимович Брик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D0%BA%2C_%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF_%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

Под таким же названием — «Синяя блуза» в 1924 г. в Москве выходило печатное издание МГСПС — что-то вроде альманаха; предназначалось для различных коллективов «синеблузников» и содержало тексты программ московских групп «Синей блузы», репертуарные материалы, методические разработки и режиссёрско-постановочные указания, комментарии, рекомендации и т. д. Издание не было постоянным, периодичность его и облик неоднократно менялись. В 1928—1930 гг. репертуар публикуется в сборниках «Малые формы клубного зрелища». У издания было одно-единственное предназначение: оно рассылалось по стране — как сценарий для местных самодеятельных артистов.

В октябре 1926 года в Москве состоялся Всесоюзный съезд синеблузников, на котором было представлено до 5000 групп.

В годы своего расцвета «Синяя блуза» успешно конкурировала с профессиональной эстрадой, выступала в Колонном зале Дома союзов, московском [театре-варьете «Альказар»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80_%28%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80-%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%82%D0%B5%29), «[Эрмитаже](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B6_%28%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%29)».

Ежегодно гастролировала по стране: Поволжье, Урал, Сибирь, Закавказье, Туркестан и др.

Большой резонанс получили зарубежные гастроли (1927) в Германии (100 представлений) и Латвии (25 представлении) (1927), а также в Маньчжурии и Китае (1928). Москвичи поддерживали постоянную связь с заграничными синеблузниками из Англии и Китая, Германии и Чехо-Словакии, Франции и США. За границей насчитывалось свыше 80 синеблузных коллективов.

Плакатность, апелляция к разуму зрителя больше, чем к чувству, острый отклик на «злобу дня» составили ту особенность «Синей блузы», которая оказалась вечным её вкладом в мировое искусство. Успех нового искусства был велик. «Синяя блуза» была первым советским театром, выехавшим за границу. Триумфальные поездки, приглашение в Америку, аншлаги всюду.

От деятельности «Синей блузы» веяло раскованностью, вольнодумством и смелостью в подаче материала. Поэтому она просуществовала недолго. К началу 1933 года «Синяя блуза» «за нерентабельностью» закрывается, обогатив эстраду новыми темами и формами, послужив основой создания ряда профессиональных театров и дав толчок поискам новых форм театра и эстрадных представлений.

«Синяя блуза» получила широкий резонанс за рубежом, где нашлось множество последователей. Это «Колонна Линкс», «Красные рупоры», «Алярм» и другие в Германии, группа «Октябрь» и «Синие блузы» во Франции.

В США проводится Всеамериканская олимпиада революционных агитпропгрупп, подобные коллективы появляются в странах Азии и Африки.

Движение революционного агитпроптеатра оставило особенно заметный след в истории современного немецкого искусства и литературы. Ибо театр [Бертольта Брехта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B5%D1%85%D1%82%2C_%D0%91%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%82%22%20%5Co%20%22%D0%91%D1%80%D0%B5%D1%85%D1%82%2C%20%D0%91%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%82) — рожден от «Синей блузы» и вдохновлен «Синей блузой».

В 1933 году на театральной Олимпиаде в Москве и Ленинграде показали свои программы две французские труппы — «Октябрь» и «Синие блузы». Первая получила главный приз фестиваля. Среди её участников — такие впоследствии знаменитые деятели французской культуры, как [Жак Превер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%2C_%D0%96%D0%B0%D0%BA) и кинорежиссёр Ж.-П. ле Шануа.

В СССР отголоском «Синей блузы» в 1960—1980-е годы стали, появившиеся как жанр самодеятельно народного творчества, агитбригады, а в последующее время и до наших дней — клубы веселых и находчивых (КВН), которые широко распространились по стране так же, как и «Синяя блуза» в 20-х годах 20 века.